

Sachtexte und literarische Texte verstehen: Instrumente

Grundlage einer jeden Textanalyse ist das sorgfältige, systematische Lesen mithilfe gezielter Fragestellungen. Damit lässt sich ein fundiertes Textverständnis herausarbeiten – sowohl bei Sachtexten als auch bei literarischen Texten.

Analyse-Instrument für Sachtexte

Bei Sachtexten wie Zeitungsberichten, Reportagen, Kolumnen, Interviews etc. geht es in erster Linie darum, den Inhalt zu verstehen. Doch wichtig sind auch der Kontext, der Aufbau und die Sprache. Erst die Beantwortung von Fragen zu allen vier Bereichen führt zu einem differenzierten, vertieften Verständnis von Sachtexten.

Fragen zum Kontext	Fragen zum Inhalt
<ul style="list-style-type: none">• Wann ist der Text entstanden?• Wer hat den Text verfasst?• Wo wurde der Text publiziert?• An wen richtet sich der Text?• Um welche Textsorte handelt es sich?• Was ist die Schreibabsicht?• Welche Haltung ist erkennbar?	<ul style="list-style-type: none">• Was ist das zentrale Thema?• Welche Nebenthemen kommen vor?• Welche Aspekte des Themas werden behandelt?• Welche Argumente werden genannt?• Welche Personen und Institutionen werden zitiert?
Fragen zum Aufbau	Fragen zur Sprache
<ul style="list-style-type: none">• Wie ist der Text aufgebaut?• Wie ist der Text gegliedert?• Wie umfangreich sind die einzelnen Teile?• Wie ist der Text angereichert? (Bilder, Grafiken, Zeichnungen etc.)• Wie sind Beginn und Schluss gestaltet?	<ul style="list-style-type: none">• Wie ist die Sprache? (einfach, klar, direkt; kompliziert, eher schwer verständlich etc.)• Wie lässt sich der Schreibstil einordnen? (Umgangssprache, Fachsprache, Jugendsprache etc.)• Welche sprachlichen Besonderheiten fallen auf? (Wortwahl, Satzbau, Sprachbilder, Fragen, Wiederholungen, direkte und indirekte Rede, Zitate etc.)

Analyse-Instrument für literarische Texte

Bei literarischen Texten wie Kurzgeschichten, Parabeln, Erzählungen etc. wird die Analyse mit einer Interpretation ergänzt. Es geht also nicht bloss um das reine Verstehen des Inhalts; wichtig ist auch herauszufinden, was «zwischen den Zeilen» gemeint sein könnte. Daher müssen insbesondere die Fragen zum Inhalt differenzierter formuliert sein.

Fragen zum Kontext	Fragen zum Inhalt
<ul style="list-style-type: none"> • Wann ist der Text entstanden? • Wer hat den Text verfasst? • Um welche Textsorte handelt es sich? • Was ist die Schreibabsicht? • Welche Haltung ist erkennbar? 	<p><i>Thema</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Welches ist das zentrale Thema? • Welche Nebenthemen kommen vor? <p><i>Handlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Was passiert (Aktionen)? • Wann findet das Geschehen statt (Zeit)? • Wo findet das Geschehen statt (Ort/Orte?) <p><i>Figuren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche Figuren kommen vor? • Wer ist die Hauptfigur? / Wer sind die Hauptfiguren? • Welche Gefühle und Ideen hat die Hauptfigur/haben die Hauptfiguren? • Wer ist die Nebenfigur? / Wer sind die Nebenfiguren? • Wie stehen die Figuren zueinander (Figurenkonstellation)?
Fragen zum Aufbau	Fragen zur Sprache
<ul style="list-style-type: none"> • Wie ist der Text aufgebaut? • Wo gibt es Überraschungen? • Wo ist der Höhe- bzw. Wendepunkt? • Aus welcher Perspektive wird das Geschehen dargestellt? • Gibt es besondere Gliederungsmerkmale? 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie ist die Sprache? (einfach, klar, direkt; kompliziert, eher schwer verständlich etc.) • Wie lässt sich der Schreibstil einordnen? (Umgangssprache, Fachsprache, Jugendsprache etc.) • Welche sprachlichen Besonderheiten fallen auf? (Wortwahl, Satzbau, Sprachbilder, Fragen, Wiederholungen, direkte und indirekte Rede, Stilbrüche etc.) • Welche Beziehung zwischen Sprache und Inhalt kann festgestellt werden?